

L I C E N Ć N Á Z M L U V A
o postúpení programu na televízne vysielanie
uzavretá podľa § 269 ods.2 Obchodného zákonníka
a príslušných ustanovení Autorského zákona.

Článok I.
Zmluvné strany

1.1 Ústav pamäti národa

so sídlom: Námestie slobody 6, 817 83 Bratislava
zastúpená: p. Ivan A. Petranský, predseda správnej rady
IČO: 37977997
DIČ:2021736365
bankové spojenie: Tatra banka a.s.
číslo účtu: 26 2185 2328/1100

/ďalej len postupiteľ/

a

1.2 Rozhlas a televízia Slovenska

so sídlom: Mýtna 1, 817 55 Bratislava
štatutárny orgán: PhDr. Miloslava Zemková
generálna riaditeľka Rozhlasu a televízie Slovenska
IČO: 47 232 480
IČ DPH: SK2023169973
bankové spojenie: Tatra banka a.s., Bratislava
číslo účtu: 2923123200/1100
zapísaná v Obchodnom registri Okresného súdu Bratislava I, v odd. Po, vložka č.
1922/B
korešpondenčná adresa:
Rozhlas a televízia Slovenska
organizačná zložka Slovenská televízia
Mlynská dolina, 845 45 Bratislava

/ďalej len nadobúdateľ/

Článok II.
Predmet zmluvy

- 2.1 Postupiteľ sa touto zmluvou zaväzuje postúpiť nadobúdateľovi výhradné licenčné práva dokumentárnych filmov /ďalej len filmy/, uvedených v prílohe č.1 tejto zmluvy, na televízne vysielanie vrátane vysielania prostredníctvom káblových rozvodov a internetu na území Slovenskej republiky.
- 2.2 Nadobúdateľ je oprávnený vysielateľ poskytnuté filmy na okruhu Jednotka a Dvojka v súlade s vysielacou štruktúrou nasledovne:
Počet vysielaní: **3 vysielania každého diela - každé vysielanie s reprízou do 24 hodín**
Licenčná doba: **3 roky, od 1.9.2011 do 31.8.2014**

Článok III.

Odmena a platobné podmienky

- 3.1 Za použitie filmov na televízne vysielanie podľa čl. II tejto zmluvy zaplatí nadobúdateľ postupiteľovi licenčný poplatok v celkovej sume 1.600,-EUR. Celková suma je stanovená bez DPH. Postupiteľ nie je platcom DPH.
- 3.2 Dohodnutú odmenu zaplatí nadobúdateľ bankovým prevodom na účet postupiteľa licencie následne po dodaní vysielacieho materiálu a jeho technickej akceptácii. Bankový prevod na účet postupiteľa bude realizovaný na základe faktúry vystavenej postupiteľom. Splatnosť faktúry je do 30 dní odo dňa jej doručenia resp. prevzatia.
- 3.3 V prípade omeškania s úhradou faktúry sa nadobúdateľ zaväzuje zaplatiť postupiteľovi úroky z omeškania vo výške 0,025% p.a. z dlžnej sumy za každý deň omeškania.

Článok IV.

Povinnosti a záruky postupiteľa

4. 1 Postupiteľ sa zaväzuje dodať nadobúdateľovi na svoje náklady a nebezpečie materiály vo vysielacej kvalite, zodpovedajúcej technickým podmienkam nadobúdateľa. Postupiteľ materiál doručí na externom disku v súbore AVI, v kodeku SD: PAL, v rozlíšení DV 720x576, 4:3 následne po podpise zmluvy oboma zmluvnými stranami, najneskôr do 31.8.2011
- 4.2 Vysielací materiál k filmom zapožičia postupiteľ nadobúdateľovi bezodplatne s tým, že nadobúdateľ si na svoje náklady zabezpečí prepis a následne po prepise vráti vysielací materiál postupiteľovi. Doba zapožičania materiálu je maximálne 3 týždne od dátumu dodania materiálu.
- 4.3 Postupiteľ sa zaväzuje odstrániť prípadné zistené technické nedostatky vysielacieho materiálu po technickej kontrole nadobúdateľa na vlastné náklady bezodkladne.
- 4.4 Postupiteľ sa zaväzuje dodať filmy v dohodnutej minutáži.
- 4.5 Postupiteľ vyhlasuje a zaručuje, že je oprávnený k uzavretiu tejto zmluvy, je nositeľom všetkých práv na použitie a šírenie daného filmového diela /copyright/, že vysporiadal a uhradil nároky autorov, výkonných umelcov a výrobcov filmov v súvislosti s jeho výrobou a použitím, s výnimkou autorov hudobnej zložky diela, ako aj, že nie je viazaný žiadnou inou zmluvou, ktorá by bola v rozpore s právami poskytnutými nadobúdateľovi podľa tejto zmluvy.
- 4.6 Postupiteľ je povinný poskytnúť nadobúdateľovi hudobnú zostavu, obsahujúcu meno a priezvisko autora hudby, textára, názov skladby, dĺžku použitej hudby. Hudobná zostava bude odovzdaná nadobúdateľovi súčasne s vysielacím materiálom.
- 4.7 Postupiteľ sa zaväzuje nahradiť nadobúdateľovi škodu, ktorú by mu spôsobil neplnením zmluvných záväzkov prevzatých touto zmluvou.
- 4.8 Postupiteľ na požiadanie dodá nadobúdateľovi k filmom propagačné materiály /fotografie, diapozitívy, flyery a pod./ bezodplatne.
- 4.9 Postupiteľ vyhlasuje a zaručuje, že program / film nebude obsahovať žiadne informácie /údaje/, ktoré podľa platných právnych predpisov SR, najmä zák.č.308/2000 Z.z o vysielaní a retransmisii a o zmene zák.č. 195/2000 Z.z.

o telekomunikáciách, Obchodného zákonníka a iných súvisiacich predpisov nemožno zverejniť, alebo ich zverejnenie podlieha osobitnému režimu.

- 4.10 Ak porušením tohto záväzku vznikne nadobúdateľovi škoda, či už v dôsledku uloženia sankcií Radou pre vysielanie a retransmisiu alebo uplatnením akýchkoľvek nárokov tretími osobami, zaväzuje sa postupiteľ túto škodu nahradiť a uhradiť nadobúdateľovi aj všetky skutočne vynaložené náklady, ktoré nadobúdateľovi vznikli tým, že tieto sankcie boli uložené alebo tieto nároky boli uplatnené.
- 4.11 Postupiteľ sa zaväzuje neposkytnúť licenciu (sublicenciu) na vysielanie filmových diel uvedených v tejto zmluve počas licenčnej doby inému vysielateľovi s licenciou na multiregionálne vysielanie so sídlom na území SR v rozsahu práv dohodnutých v tejto zmluve s výnimkou prípadov, ak už počas licenčnej doby nadobúdateľ odvysielal filmové dielo v počte stanovenom v čl. 2.2 tejto zmluvy.
- 4.12 Nadobúdateľ súhlasí, aby postupiteľ poskytol licenciu na vysielanie filmových diel uvedených v tejto zmluve počas licenčnej doby vysielateľovi TV LUX s.r.o.

Článok V.

Povinnosti a záruky nadobúdateľa

- 5.1 Nadobúdateľ sa zaväzuje uhradiť licenčný poplatok podľa č. III tejto zmluvy.
- 5.2 Nadobúdateľ sa zaväzuje previesť technickú kontrolu materiálov najneskôr v lehote vypožičania materiálu. V prípade neakceptácie technickej kvality, je postupiteľ povinný dodať náhradný materiál do 14 dní od obdržania reklamácie.
- 5.3 Nadobúdateľ sa zaväzuje, že vo filmoch nebude prevádzať také úpravy a strihy, ktoré by znižovali hodnotu diel alebo menili ich obsah. K uskutočneniu akýchkoľvek zmien je nadobúdateľ oprávnený len na základe predchádzajúceho súhlasu postupiteľa.
- 5.4 Nadobúdateľ je oprávnený vysielateľ krátke zvukové alebo zvukovo-obrazové ukážky alebo forspan filmov, ktorých minútáž v každom jednotlivom prípade nepresiahne tri minúty, za účelom propagácie filmov a to bez ďalšej úhrady.
- 5.5 Nadobúdateľ je tiež oprávnený uverejňovať vo všetkých médiách za účelom propagácie televízneho vysielania filmov reklamné a propagačné materiály a informácie o filmoch, dodané postupiteľom.
- 5.6 Nadobúdateľ sa zaväzuje, že nevydá vysielacie materiály filmov po prepise alebo ich záznamy žiadnej tretej osobe, a že bude materiály archivovať so súhlasom postupiteľa.

Článok VI.

Záverečné ustanovenia

- 6.1 Akékoľvek zmeny alebo dodatky tejto zmluvy môžu byť uskutočnené len po dohode zmluvných strán, v písomnej podobe a vo forme očíslovaných dodatkov, prehlásených za neoddeliteľnú súčasť tejto zmluvy.

- 6.2 Zmluva nadobúda platnosť dňom jej podpisu oboma zmluvnými stranami a účinnosť dňom nasledujúcim po dni zverejnenia v Centrálnom registri zmlúv Úradu vlády SR.
- 6.3 Táto zmluva je vyhotovená v dvoch exemplároch rovnakej právnej sily. Každá zmluvná strana obdrží po podpise jeden exemplár.
- 6.4 Platnosť tejto zmluvy automaticky zaniká plným využitím vysielacích práv alebo dňom skončenia licenčnej doby.
- 6.5 Zmluvné strany sa dohodli, že v prípade sporov vyplývajúcich z tejto zmluvy budú tieto prednostne riešiť vzájomnou dohodou a až následne súdnou cestou. Na právne vzťahy zmluvných strán vyplývajúce z tejto zmluvy sa vzťahuje právomoc súdov Slovenskej republiky.
- 6.6 Zmluvné strany vyhlasujú, že si túto zmluvu riadne prečítali, jej obsahu porozumeli, je prejavom ich slobodnej vôle a na znak súhlasu ju podpisujú.

Prílohy:

- Príloha č. 1 : Zoznam filmov

V Bratislave dňa 24.8.2011

postupiteľ: Ivan A. Petranský, PhD., predseda správnej rady Ústavu pamäti národa
(podpísané)

V Bratislave dňa 7. SEP. 2011

nadobúdateľ: PhDr. Miloslava Zemková, generálna riaditeľka Rozhlasu a televízie
Slovenska (podpísané)

Príloha č. 1**Zoznam filmov**

Titul:	Minutáž:	Autor/Rok	Cena:
1. Ako som mal začať 3.svetovú vojnu	26'	J.Brocko/2008	400,-EUR
2. Bohom zabudnuté kúty	33'	I.Sivák / 2009	400,- EUR
3. Junáci z prachu	26'	T.Vitek/2010	400,-EUR
4. Tóny v tichu	26'	I.Sivák/2010	400,- EUR
Celková cena za postúpenie licencií:			1.600,- EUR